**Irodalmi verseny**

**az Arany János Tehetséggondozó Program tanulói számára**

**2023.**

**A versenyző sorszáma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Hányadik évfolyamon tanulsz? 0. (előkészítő)**  **9.**  **10. 11.**

(A megfelelő számot **karikázd be**!)

**Az alábbi feladatok Gárdonyi Géza A láthatatlan ember című regényéhez kapcsolódnak.**

1. Igazak vagy hamisak az alábbi állítások? Írd a mondatok végén a vonalra az I vagy a H betűt!

|  |  |
| --- | --- |
|  | I/H |
| A regény elbeszélőjét édesanyja kívánságára Zétának nevezték el. | H |
| Az elbeszélőt az apja kénytelen volt eladni rabszolgának. | I |
| Az apa azért adta fiát két aranyért egy tógás embernek, mert nem remélte, hogy ennél magasabb árat kaphat érte. | H |
| Zéta első gazdáját Priszkosznak hívták. | H |
| Nyolc év rabszolgaság után Zéta visszanyerte szabadságát. | I |
| Rabszolgaságban töltött évei alatt Zéta nagy műveltségre tett szert, és kitűnően megtanult rajzolni. | I |
| A fiú boldogan hagyta ott Priszkoszt a számára összegyűjtött aranyakkal, hogy keressen magának valami jól fizető állást Rómában, a pápai udvarban. | H |
| Zéta szabad emberként, szabad akaratából követte volt urát, Priszkoszt a barbár hunok földjére. | I |
| Priszkosz biztonságosnak ítélte a hun fővezérhez való utazást, nyugodtan nézett a kalandok elé. | H |
| Zéta egy hun rab bizalmába férkőzve tanulta meg a hun nyelvet, mert érdekesnek és hasznosnak találta ezt az ismeretet. | I |

**10 pont**

1. Az alábbi állítások a hunokra vonatkoznak. Betűjelüket írd a megfelelő helyre!
2. „… vért isznak, embervért! A csatában fölhasítják az elesett emberek mellét, és a fogukkal harapják ki belőle a még dobogó szívet!”
3. „… nem is olyan fekete az a hun, amilyennek festik!”
4. „ A civilizáció szolgája a barbárságnak!”
5. „Barbárok? … Különb nép ez valamennyinél. Mert amikor háború nincsen, itt mindenki zavartalanul élhet a házában, vagyonában.”

**Feltételezés**: \_\_\_\_\_\_\_A,B

**Tapasztalat**: \_\_\_\_\_\_\_\_ C,D

**(4 pont)**

1. **A humor koronként és népenként** változik. A hun udvarban rendkívül humorosnak találták Cerkó viselkedését. Min mulattak olyan jól a hun urak? Legalább két dolgot említs!

tarkára festett öszvéren jár, nyargalászik összevissza, rikoltozik, fakarddal hadonászik

**(Max. 2 pont)**

1. **Attilát hol királynak, hol fejedelemnek** nevezik a hunok. **Fejezd be a mondatokat**!

Fejedelemnek nevezik akkor, ha maguk között beszélnek róla\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Királynak nevezik akkor, ha az idegen követeknek emlegetik, hogy azok legyenek tisztában méltóságával \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(2 pont)**

1. A műben a **római követek találkoznak** egymással Attila városában. Milyen római követekről van szó? Honnan érkeztek? Milyen nyelven beszélnek egymással?
2. A birodalom nyugati részének követei Rómából (2 pont)
3. A birodalom keleti részének követei Konstantinápolyból (2 pont)

Közös nyelvük: a latin (1 pont) **(5 pont)**

1. Amikor Zéta megpróbálja meggyőzni Csáthot, hogy milyen hasznos ismeretekre taníthatná az úr gyermekeit, a kettejük közt kibontakozó beszélgetés jól mutatja a különbséget a nyugati ember és a pusztai népek gondolkodása között.

Mi hasznos egy gyermeknek és mi nem?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| tudomány | Zéta szerint | Csáth szerint |
| írás-olvasás | az emberi tudás megismerésének módja | erre valók a ravók (írástudók) |
| matemetika | megszámolni a dolgokat | számolás nélkül is fölismeri a mennyiségeket |
| geográfia | a földnek és népeinek megismerése | fejedelmeknek való tudás |
| história | a múlt történéseinek megismerése | ez a regösök (énekmondók ) dolga |
| filozófia | az élethez szükséges bölcs gondolatok elsajátítása | az okosság nem tanulható, valaki vagy okos, vagy nem az |

**(10 pont)**

1. **Kakukktojást** keressetek az alábbi sorokban.
2. Káma, Iddár, Bial, Iszter

kakukktojás: Iszter =Duna

a tőbbi név: táltosok\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. kösöntyű, násfa, ordináré, karperec

kakukktojás: ordenáré=melléknév,’csúnya, ormótlan’

a többi szó: ékszer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. íj, csákány, tárkány, buzogány

kakukktojás: tárkány =nem tudjuk, mi

a többi szó: a hunok fegyverei

**(6 pont)**

1. A szövegben a következő személyneveket és földrajzi neveket olvashatjuk: Aéciusz, Orleán, Poatyié, Katalaunum

**Mit tudsz ezek írásmódjáról?**

Nem így kell őket leírni **(1 pont)** és egy bármilyen értelmes gondolat ezzel kapcsolatban **(1 pont)** (pl. magyar olvasóknak írja, széles közönségre számít, azért írja őket fonetikusan, hogy mindenki ki tudja ejteni ezeket a neveket, azok az olvasók is, akik nem tudnak latinul vagy franciául; azt gondolhatja az író, hogy ilyen módon az olvasó könnyebben megjegyzi ezeket a neveket; magyarosítja őket a Párizs mintájára stb.)

**(2 pont)**

1. **Zéta sorsát meghatározza egy szál rózsa.**
2. Kitől kapta? (Dzidziától)
3. Mit gondolt, hogy ki adta neki? (Emő)
4. Mit tett emiatt a rózsaszál miatt? (Csalt, hazudott, lopott: levelet írt Priszkosz nevében,**(1)** hogy Csáth rabszolgája lehessen**(1),** elvette az alvó Priszkosztól a hitelesítő pecsétet és azt a 99 aranyat **(1**)amit a rhétor neki szánt,

**(5 pont)**

1. Az elhunyt hunok szellemei szerint milyen anyagból kell készülnie Attila

koporsójának? Mit kell szimbolizálnak a különböző anyagok?

|  |  |
| --- | --- |
| **anyag:** | **mit szimbolizál:** |
| arany | nap - ő a hunok napja volt |
| ezüst | az üstökös csillag szárnyának a színe – ő üstökös volt |
| acélozott vas | erős volt, mint az acélozott vas |

**(6pont)**

1. a) **Mit jelentett Gárdonyi nevében, a Gárdonyi Z. Gézában a Z betű** ?

eredeti családnevének, a Zieglernek a kezdőbetűje(2)

1. Mi volt **Gárdonyi eredeti foglalkozása? Hol szerzett képesítést**?

tanító; az egri érseki tanítóképzőben végzett(2)

1. **Hol kezdett irodalmi tevékenységbe**?

Győrben lett főállású újságíró(2)

1. Mely Gárdonyi által **megteremtett irodalmi alakok sikere** tette lehetővé, hogy történelmi regényeihez kutasson, utazzon?

Göre Gábor, Nagyapó(2)

1. Miért hagyta el Budapestet, és **miért éppen Egert választotta** lakhelyéül?

A természettel való azonosulás lehetőségét látta benne a politikából és a házasságból kiábrándult szerző(2)

**(10 pont)**

**A most következő feladatok Arany János elbeszélő műveihez kapcsolódnak**

1. **Németh G. Béla** rendhagyó módon, több műnem jellemzőinek felhasználásával határozta meg Arany **Toldiról írott műveit.**

Toldi: eposz formájú idill

Toldi estéje: eposz formájú elégia **(2 pont)**

1. Arany **János mely ábrándja** valósul meg a Toldiban?

A forradalom előtti optimizmusa , hogy a nép egyenerangú lehet a nemességgel/megvalósulhat a reformkori érdekegsesítés(nemzetegyesítés programja. **(2 pont)**

1. Milyen népmese**i motívumok szerepelnek a Toldiban? Nevezz meg legalább hárm**at!

a kisebb fiú győzelme; a gonosz testvér fondorlata; a jó király, akit nem lehet félrevezetni; váratlan fordulatok; legyőzhetetlennek tűnő akadályok stb.

**(3 pont)**

1. **A Toldi melyik szereplője mondhatná ezt magáról?**
2. Régi nemesi család sarja vagyok, a legfontosabb közjogi méltóságot mondhatom magaménak a Magyar Királyságban. Katonáim élén épp Budára tartottam, mikor elvétettem az irányt, és egy rendkívüli erejű parasztlegény mutatta meg a helyes irányt. Sajnálom, hogy ez a fiatal férfi nem lehet a király katonája származásánál fogva. – Laczfi Endre nádor
3. Rendkívül ügyesen forgatom a fegyvereket. Királyom nagyon büszke rám, más királyok udvarába is elküld, hogy bizonyítsam, nemzetem milyen kiváló harcosokkal bír. Most a magyar király bajnokait ölöm sorra. Nagyon büszke vagyok magamra. – Mikola cseh bajnok
4. Jobbágy vagyok a Toldi család szolgálatában. Már Toldi Lőrincet is szolgáltam, vele hadjáratokban is részt vettem. Most Toldi Lőrincné mellett vagyok, és az a dolgom, hogy megkeressem és segítsem kisebbik fiát, aki bujdosni kényszerül hirtelen haragja miatt. – Öreg Bence

**(6 pont)**

1. **Ki beszél az alábbi idézetekben? Kit szólít meg?**

„Így sirattad mindig, én ha mondtam néha:  
Nem válik belőle semmi, csak nagy [léha](https://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/tmasodik.htm" \l "leha),  
Hogy parasztnak is rossz, [lebzsel](https://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/tmasodik.htm" \l "lebzsel) készakarva,  
Noha birna dolgot, mert erős, mint marha.  
Most tehetd ablakba: húsa és kövére  
Szépen nő naponkint anyja örömére...” Toldi György az anyját

S"Jaj! eszem a lelked, beh jó, hogy meglellek,  
Harmadnapja már, hogy mindenütt kereslek;  
Tűvé tettem érted ezt a tenger rétet,  
Sose hittem, hogy meglássalak ma téged.  
   Hogy' vagy édes szolgám? nem haltál meg éhen?  
Nem evett meg a vad ezen a vad réten?  
Itt a tarsolyom, fogd, és egyél szépen; ne!  
Sült hús, fehér cipó, kulacs bor van benne." - Bence Toldi Miklósnak

 "Jaj, hát látlak ismét! be sose gondoltam,  
Majd kétségbeestem, érted majd megholtam,  
De Istenem minek beszélek oly nagyon:  
Bátyádurad itt a másik házban vagyon." - Toldi Lőrincné Toldi Mikósnak

Apja helyett apja én akartam lenni,  
S belőle, mint illik, jó vitézt nevelni:  
   De korhely, buta lőn: jóra semmi kedve,  
Hon maradt, betyárnak, pórnak nevekedve;  
Pedig erő benne volna módnélkűli:  
De mi haszna? lebzsel és a bajt kerűli." - Toldi György a királynak

  "Lelkemtől lelkezett gyönyörű magzatom,  
Csakhogy szép orcádat még egyszer láthatom;  
Be szép vagy! be nagyon illel leventének!  
Isten sem teremtett tégedet egyébnek." - Toldi Lőrincné Toldi Miklósnak

**( 10 pont)**

**Innentől kezdve csak a 11 évfolyamnak kell kitöltenie a feladatlapot**

1. **Arany János milyen dilemmája jelenik meg a Toldi estéjében**? Mely szereplők **képviselik** a különböző nézőpontokat?

a régi értékek őrzése, a nemzeti jelleg erősítése – haladni kell a korral, a nemzeti erényeket föl kell erősíteni, esetleg idegen minták követésével is

Toldi – Lajos király /király

**(4 pont)**

1. **A Toldi és a Toldi estéje nagyon szorosan összefügg egymással, cselekményében, motívumaiban. Ebben a feladatban részleteket olvashatsz a két műből. Határozd meg, melyek vannak a Toldiból és melyek a Toldi estéjéből! Az idézetek betűjelét írd a megfelelő helyre!**

**Toldi:\_A \_C\_G\_H\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Toldi estéje: B\_D\_E\_F\_I\_\_J\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (10 pont )**

1. Mint a hímszarvas, kit vadász sérte nyillal,  
   Fut sötét erdőbe sajgó fájdalmival,  
   Fut hideg forrásnak enyhítő vizére,  
   És ezerjófűvet tépni a sebére;
2. Sokfelé tekinte, módja is volt ebben,  
   De most Nagyfalura nézdegélt legszebben,  
   Nagyfalu helységben a Toldi kertjére:  
   Tán az őszi fáknak hulló levelére?
3. Mikor pedig a nagy kanna megérkezett,  
   Mint a birkozásnak, neki gyűrekezett;  
   Felhajtá majd félig az öt pintes pohárt;  
   Bence megsokalta: "Az Istenért! megárt."
4. Bence Toldinak volt fegyvernök vitéze,  
   Sokszor volt urával háborúban része,  
   Akkor csak komázott a kaszás halállal,  
   Most inkább rőzsefát vinne görnyedt vállal.
5. Akkor bemenének. Benn a tág szobában  
   Ivott és vígadott Toldi haragjában,  
   Birkozott a borral, erejét próbálván  
   És meggyőzte a bort, erős lábon állván.
6. A hajnal, az égnek gyönyörű tündére,  
   Nem űle ki másnap az ég küszöbére,  
   Tán bizony beteg lett, ágyba lévén esve,  
   Hogy ki sem pillanta sem reggel, sem estve
7. Szépen süt le a hold Nagyfalu tornyára,  
   Gyepszélen fejérlik Toldi Lőrinc háza;  
   Háta megett annak nagy gyümölcskert zöldel,  
   Mely fölérne holmi alföldi erdővel.
8. Fölvevé a hajnal piros köpenyegét,  
   S eltakarta vele az égboltnak felét,  
   De nem volt oly kényes a bársony ruhába',  
   Hogy be ne pillantson a szegény csárdába.
9. Mikor ők elhagyták, jött az édes álom,  
   Aki legjobb orvos ezen a világon.

Aki legjobb orvos, aki legjobb dajka,  
 Vagy tán puha bölcső, vagy himbáló sajka,  
 Vagy folyam az élet s halál közti mesgyén,  
 Egyik partja innen, a másik túl esvén.

1. "Ki volt ez? mi volt ez? ördög-e, vagy barát?  
   Mért fel nem födözte a királynak magát?  
   Mért hódolni nem ment? vagy semmi szüksége  
   Földi jutalomra, földi dicsőségre...?
2. **Fogalmazd meg öt összefüggő mondatban, hogy milyenné váltak az apródok a királyi udvarban Toldi eltávozása óta! (10 pont)**

**Segítség javító kollégáknak a Toldi estéje idevágó része:**

1. Várja Lajos király, nehezen is várja,  
   Hogy az öreg Toldi ajtót nyisson rája,  
   Sétál a szobában, de csak alig-alig  
   Győzi lesni, míg a lomha idő telik;  
      Mert óhajtja látni vén Miklóst. De bezzeg  
   A vidám apródok nem úgy cselekesznek:  
   El vannak merülve zajba, mulatságba,  
   Hárfáznak, kötődnek az előszobákba'.
2. Mert szolgála ottan sok úri csemete:  
   Losonczi-, Maróti-, Bánfiak nemzete,  
   Kanizsai, Szécsi, Kont, Balassa, Csupor,  
   És ama nagyhíres, fényes Laczfi-Apor;  
      Köznemes rendből is egy jóforma csapat,  
   Kiket Lajos ottan csínosságra kapat;  
   Idegen udvartól is jöttek cserébe,  
   Hol magyar ifjúság van azok helyébe.
3. Nem egy azok közül látogatta Pécset,  
   Hol a tudománynak Lajos gyujta mécset;  
   Nem is egy fordult meg Páris-, Bolonyában,  
   Maga erszényén, vagy a király zsoldjában;  
      A tudás fájáról szép gyümölcsöt hoztak,  
   Jót is elég bőven, s ráadásul rosszat;  
   Mert, ha gyalu nélkül bunkósbot az elme:  
   Gyakran kétélű tőr lesz az kimüvelve.
4. De habár az ifju néha könyvet forgat:  
   Nem hiányzik nála kész testi gyakorlat,  
   Hogy *karra* se légyen gyöngébb, mint az atyja.  
   Ellenben, ha lehet, *fővel* meghaladja;  
      Ez volt a királynak terve és szándéka. -  
   No de áll az ifjak eleven játéka:  
   Ez danol, az tréfál, az vitát feszenget;  
   Egy pedig a hárfán ilyen nótát penge

**20. Az alábbi szöveg az udvarban hangzik el Toldi megérkezésekor. Olvasd el figyelmesen!**

De nehéz megkapni nyargaló szekeret,  
Nehezebb a kedvet, ha nagyon megered:  
A fiúk se hosszan győzik türelemmel,  
Kékvörös orcával és dagadó szemmel;  
   Csakhamar zsibongni kezd a darázsfészek:  
Egy kiáltja: "Píh, be penészszagot érzek!"  
"Ni az öreg molnár!" súgja másik "látod,  
Hogy' fejéhez verték a nagy lisztes zsákot?"

17

Felel a harmadik: "E bizony, hé, halász:  
Lám! kiverte állát a szálka, vagy kalász."  
Egy kiált: "Atyafi! mit akarsz a *lúddal*."[[1]](https://mek.oszk.hu/00500/00597/html/te03.htm#r01)  
S Toldi háta megett kezdődik a gúnydal.  
   De jaj, aki kezdi! de jaj, aki fújja!  
Egyet kanyarodik Toldi menteujja;  
Rendre dől az apród, mint a zöld fű nyáron:  
Sok fiú megsérül, szörnyet is hal három.

1. Milyen kifejezéssel utalnak Toldi régimódi ruhatárára?

Penészszagot érzek(1)

1. Melyek azok a kifejezések, amelyek Toldi ősz hajára, szakállára vonatkoznak? halászként szálka ragadt a szakállába, kalász ragadt a szakállába(1) lisztes zsákot vertek a fejéhez(1), egy ludat visz magával(’)
2. Milyen gúnydal az, amire utalás van szövegben?

**Toldi ifjúkori** kalandja, amikor **megszégyenült**, mivel hölgye kérésére átugrott a kárpiton, ami egy ablakot takart; ily módon **szégyenszemre hiányos öltözékben ugrott ki az utcára**; a történet valódiságát a fiatalok is **kétségbe vonják**, de jól mulatnak attól rajta (4)

**Javító kollégának segítségül a dal szövege: (9ponT)**

*1*

*Hajdanában - danában  
Csuda történt Budában,  
Ihajnáré! egy házban,  
Özvegy asszony házában.*

*2*

*Toldi Miklós szerette,  
A szép asszony nevette,  
Ihajnáré! szerette,  
De az asszony nevette.*

*3*

*"Toldi Miklós, ha mondom,  
Gyere hozzám, galambom!  
Ihajnáré! ha mondom,  
Vacsorára lesz gondom.*

*4*

*"Toldi Miklós, aranyszál!  
Hátha egyet ugornál?  
Ihajnáré! ugornál -  
Csak amott, a zugolynál.*

*5*

*"Selyem kendőn, a falra,  
Oroszlány van kivarrva,  
Ihajnáré! csak arra  
Oda ugorj a falra"*

*6*

*"Ugrok biz én, gyémántom!  
Csak a csizmám lerántom.  
Ihajnáré! lerántom,  
Hadd ugorjak, gyémántom!"*

*7*

*Toldi Miklós úgy jára  
Kicsöppent az utcára,  
Ablakon az utcára,  
Mind a világ csufjára.*

1. **Miért volt baj, hogy Toldi a mente ujjával suhintott a fiatalok közé?**

Mert benne volt a mente ujjában tollas buzogánya, amit eredetileg a kutyák fegyelmezésére tartott magánál.(2)

**A most következő feladatok az Isten rabjai című regényhez kapcsolódnak**

1. Melyik nagy jelentőségű történelmi esemény az, ami a regény teljes cselekményének hátterét adja?

tatárjárás

1. **A regény elején építkezésekről és egy épülő kolostorról esik szó.**
2. Milyen szerzetesrendhez tartozik az építendő kolostor? Milyen életmódot vállalnak ennek a szerzetesrendnek a tagjai?

domonkosok;(1) kolduló rend, nem halmoznak föl tulajdont, az emberek adományiból élnek egyik napról a másikra, nagy szegénységben(1)

1. Kinek épül ez a kolostor? Margitnak, IV. Béla király leányának (2)
2. Kik fognak beleköltözni? Margit mellé előkelő családok gyermekei költöznek(1)
3. Tudják-e tartani a szerzetesrend eredeti életvitelét? Példát említs!(1)

pl. a beköltöző leányok családja földbirtokokkal adományozzák meg a szerzetesrendet, ami tekintélyt kölcsönöz neki;

nem akarják, hogy Margit elhagyja a kolostort, mert akkor a többi előkelő hölgyet is elvinnék, elveszítenék korábbi befolyásukat;

értékes miseruhák, templomi kegytárgyak jelennek meg

1. **pont**
2. A gyermek Jancsi **milyennek képzeli el Margitot**? Mi van hatással a róla kialakuló képre?

a népmesei királylányok; még azt is elképzeli, hogy szóba elegyednek, hogy együtt játszanak, ,megszeretheti őt a leány, mint a mesékben

1. **Kik dolgoznak az építkezésen? Ki milyen jellegű munkákat végez?**
2. külföldi mesteremberek(1) (pl kőfaragók, festők, ólomüveg készítők)(1)
3. magyar parasztok/jobbágyok, (1) akik nem konyítanak a fenti szakmákhoz, csak segédmunkások(1)

**(4 pont)**

1. Mit jelentenek a regény szövegében előforduló szavak?

**kápa=** köpönyeg

**regula** = a szerzetesi élet rögzített szabályainak összessége

**cirkatriksz** =apáca, aki éjjel sorra járja a cellákat, hogy ne történhessen semmi szabálytalan vagy rendkívüli dolog

**lektrix=**apáca, aki tud olvasni, hangosan olvas föl a többieknek

**véniavetés**=legmélyebb leborulás; ezt teszik vezekléskor; térdre esve teljes hosszukban elvágódnak ; komoly sérülést lehet így elszenvedni

**dormitórium**:=hálóhelyiség a kolostorban

**(12 pont)**

1. **Az olvasni tudásnak sokféle** változata van jelen a műben. Nevezz meg kettőt!

könyvek olvasása=kézzel vannak írva, latinul, de jól olvashatóak

magánlevél=más betűkkel írják, mint a könyveket; aki könyvet tud olvasni, nem feltétlenül tudja elolvasni a kézírást

a javasasszony könyve=rovásírással van írva, azt csak ő tudja elolvasni; ugyanakkor ez pogány dolog, elégetik az apácák a könyvét, magát kidoják

vannak, akik egyáltalán nem tudnak olvasni **(4 pont)**

1. **A liliom motívuma a** regényben többször előfordul. Nevezz meg három előfordulást!
2. Jancsinak az apja éppen csak a szép liliom nevelésének titkát nem tudja elmondani
3. Jancsi liliomot próbál termeszteni, speciális földkeverékbe ültetve („a legnagyobb szemétbe”)
4. Jancsi télen akarja virágoztatni a liliomot, ami kinyílik Margit halálakor, de nincs illata; a nyár óta gyűjtött illatanyaggal illatosítja meg
5. Jancsi látomásában/álmában Margit földre ültetett liliomnak nevezi magát, ami soha nem hervad el és mindörökké illatozni fog
6. Jancsi Isten liliomának nevezi Margitot **(6 pont)**
7. Az apácakolostorhoz templom tartozott, ahová világiak is bemehettek. Ezt freskókkal díszítették. **Milyen szenteket ábrázoltak ezek a freskók? Miért éppen őket?**

Szent Erzsébet

Szent László

Szent István

Valamennyien az Árpád házból származtak, ezzel emelték Béla király és Margit származását

**(4 pont)**

1. **Egy chalot leweley egy chalothos –** egy ilyen című, néhány lapocskából álló füzetkét találnak Jancsi fráter könyvkötő műhelyében.
2. Miért keresgélnek a fráter dolgai között ? (bevett szokás, hogy az elöljárók időnként ellenőrzik a barátokat, nem rejtegetnek-e tilos dolgokat (pénz, étel ,stb)

(1)

1. Írd le a kis kötet címét mai helyesírás szerint!

Egy halott levelei egy halotthoz(1)

1. Mit jelent a „halott” szó a címben

A szezetes és az apáca is halott a világ számára(1)

1. Ki írta a füzetben lévő sorokat? (Jancsi)(1)
2. Miről szólnak a sorok ( Margit iránt való testtelen rajongásáról)(1)
3. Mit derít ki a vizsgálat? (hogy Jancsi Klára nővérbe szerelmes bizonyára)(1)
4. mi a következmény? (nagyon erős testi fenyítés, ami után napokig nem tud rendesen mozogni.) és más helyre rendelik dolgozni – Marcellus személyes kísérője, titkára lesz.(3**) (9 pont)**
5. A regény szövegében le van írva, **hogyan tesznek a novíciusok örök fogadalmat. Mi a szerepe a felsorolt tárgyaknak?**
6. fekete fátyol – ezt fogják majd viselni(1)
7. olló – ezzel vágják le a hosszú hajukat rövidre(2)
8. arany gyűrű – a Krisztussal avló jegyesség szimbóluma(1)
9. fekete halotti lepel – ezzel takarják le földre boruló lányokat, hogy immár a világ számára halottak (2)

**(8 pont)**

1. **Margitot kétszer is megpróbálják politikai szövetség érdekében férjhez adni**.
2. **Kik azok az uralkodók, akiknek odaígérik őt?**

Ottokár cseh király, Anjou Károly nápolyi uralkodó (2)

1. A szerzetesek **hogyan viszonyuknak ahhoz a gondolathoz, hogy Margit elhagyja a kolostort? A helyes válasz(ok)at húzd alá!**

A szerzetesek örültek ennek, mert úgy gondolták, királynéként Margit majd megjutalmazza a szerzetet, amelyben felnevelődött.

Nem örülnek neki, mert úgy gondolják, ha IV. Béla kiveszi a lányát, akkor a nemesek is kiveszik a lányaikat a kolostorból, és az jelentőségét veszti.(1)

Nem örülnek neki, mert mindannyian nagyon szeretik és csodálják Margitot a szépségéért.

Örülnek, mert végre nem kell állandóan arra figyelniük, hogy vajon mit szól a király a női kolostorban folyó fegyelmezetlen élethez.

**(3 pont)**

1. A kolostorban mérik az időt. Milyen **rendszerű órák állnak** rendelkezésre?

vízóra

napóra

**(2 pont)**

1. **„A nő emberkígyó”** – állítja a regény egyik szereplője.
2. Mi a neve? - Ábrahám, Ábris fráter (1)
3. Miért gondolja ezt a szereplő? – mert szerelembe esett szerzetesként, el hagyta a rendet, de házasságán nem volt áldás (halva született a gyermekük) , visszatér a rendbe és vezekel ezért a bűnéért

(Két értékelhető mozzanat=2 pont)

1. Hogyan válik enyhén komikussá a figura? - amikor megtudja, hogy miután elhagyta az asszonyt, fiúgyermekük született, aki már kb. 10 éves, minden igyekezete ellenére újra szó nélkül megszökik a rendből; majd a fia szentföldi halálát követően újra megjelenik a rendben, újra kezdi a vezeklést

(három értékelhető mozzanat= 3 pont)

**(6 pont)**