**Javítás**

**Irodalmi verseny**

**az Arany János Tehetséggondozó Program tanulói számára**

**2024.**

**A versenyző sorszáma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Hányadik évfolyamon tanulsz? 0. (előkészítő)**  **9.**  **10. 11.**

(A megfelelő számot **karikázd be**!)

1. Sütő András ezekben az intézményekben tanult:

**nagyenyedi Református Kollégium**

**kolozsvári Református Kollégium**

**kolozsvári Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola**

**3 pont**

1. Sütő András első írását közlő lap neve: **Világosság**

első novelláját megjelentető lap címe: **Utunk**

**2 pont**

1. Sütő András a hatvanas években sokat utazott, élményeit jelentős esszékben írta meg. Említs meg közülük egyet!

**Perzsák/ Az Angyalvár/ Fekete rózsák – Auschwitz/ Az utolsó** **köntös -Weimar**

**(Rigó és apostol, Istenek és falovacskák c. kötetek)**

1 pont

1. a) Kinek az elbeszélése nyomán írta meg Sütő András Egy lócsiszár virágvasárnapja című drámáját?

(Heinrich von**) Kleist** (Kohlhaas Mihály c. műve) **(1)**

b) Írd ide Sütő András további két drámájának címét (az Advent a Hargitán és az Egy lócsiszár virágvasárnapján kívül) **(2)**

**Fecskeszárnyú szemöldök, Szerelem, ne siess!, Tékozló szerelem**

**Vidám sirató egy bolyongó porszemért**

**Csillag a máglyán, Káin és Ábel, A szuzai menyegző**

**Álomkommandó**

c) Sütő Andrásról több monográfia készült. Említs meg egyet, a szerzőjével együtt! **(2)**

**Görömbei András: Sütő András**

**Bertha Zoltán: Sütő András**

**Ablonczy László: Nehéz álom - S. A. 70 éve (S.A. 75 éve)**

**Péter Orsolya : Csillagok a Máglyán**

**Lázok János: S.A. drámatrilógiája**

**(5 pont)**

1. A Gyermekkorom tükörcserepeiben olvasható ez a részlet a benne szereplő történetekkel kapcsolatban: „… honnan indul a gyermek, aki (*egy író neve*)-nal együtt a szegények zászlajára esküdött volt föl…”

Ki az író? **Tamási Áron**

Melyik művére utal az idézett mondat? **Ábel a rengetegben**

**2 pont**

1. Sütő András a szülői házban tárgyakat talált, amelyek *édesapja* életének egy-egy szakaszára utalnak. Milyen foglalkozással próbálkozott a tárgyak tanúsága szerint?

tájkoló műhely : **iparos korszak**

méhkas : **méhészet korszaka**

tejszag az istállóban: **földművelő korszak**

cséplőgép-alkatrészek: **nagy vállalkozások korszaka**

szőlőprés: **szőlősgazda korszak**

**5 pont**

1. Hol született Sütő András? **Pusztakamarás**

Melyik tájegységen található ez a település? **Mezőség**

Melyik két város közelsége alakítja a településéletét? **Kolozsvár, Marosvásárhely**

Melyik híres természettudós írta le a környék faunáját? **Hermann Ottó**

Ki írt regényt a vidékről? **Makkai Sándor?**

Mi volt a regény címe? **Holt-tenger**

Bartók Béla és Kodály Zoltán hogyan jutott el erre a vidékre? **Éva néni/dr.László Dezsőné (1) tanította a gyerekeknek (1) a gyermekdalaikat (1)**

**10 pont**

1. Mi a címe annak az elbeszélésnek, amelyben elhangzik „a Sírás egészségére koccintottak” mondat?

Cím: **Kék álhalál (1)**

Jelentése: Az **újszülött** (1) végül **felsírt/ életben maradt (1)**

**3 pont**

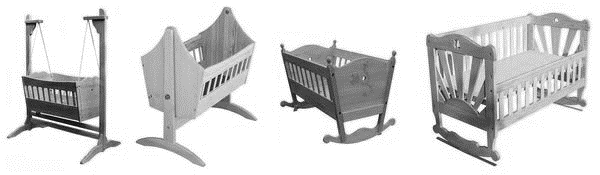
1. Az alábbi szavak, kifejezések a Gyermekkorom tükörcserepeiben fordulnak elő. A következő képek közül válaszd ki azokat, amelyek a nyelvi kifejezésekhez köthetők! Egy betűjelhez csak egy kép tartozik, több „fölösleges’ kép is van!
2. kucsmás-harisnyás paraszt

B) síráscsitító alkotmány

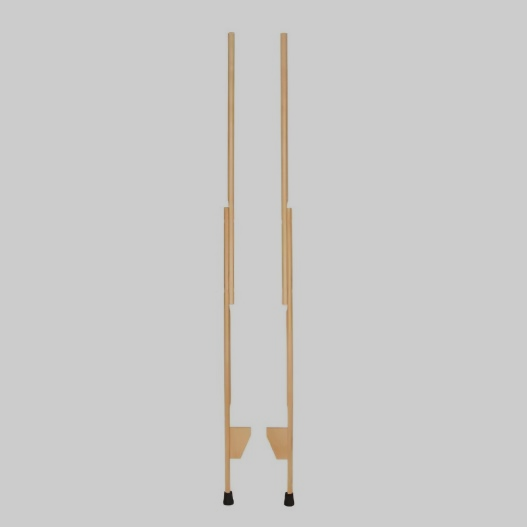
C) bokszosskatulya

D) faláb

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| betűjel | kép száma | betűjel | kép száma |
| A | 4. | C | 7. |
| B | 3. | D | 8. |

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

**4 pont**

1. Melyik népszokást írhatjuk le így:
2. Keresztény dramatikus játék, a gyerekek adták elő, Krisztus születéséhez kapcsolódik.  **betlehemezés**
3. Karácsony estéjén felnőttek énekes formában adták elő jókívánságaikat házról házra járva.  **kántálás**

**2 pont**

1. A Gyermekkorom tükörcserepeiben is nagyon sokféle szó, képes kifejezés található. Ebben a feladatban felidézünk néhányat. Keresd meg a jelentésüket, betűjelüket írd a megfelelő helyre! (Nem minden betűjelnek lesz helye.)
2. gyorsan kezd beszélni B) új szavakra tesz szert C) egyre csak beszél

D) érthetetlenül beszé l E) csendesen beszél F) beszélgetni kezdett

G) hallgatás H) örömteli felkiáltás I) összetartozást kifejező szavak

J) halkan, bátortalanul beszél

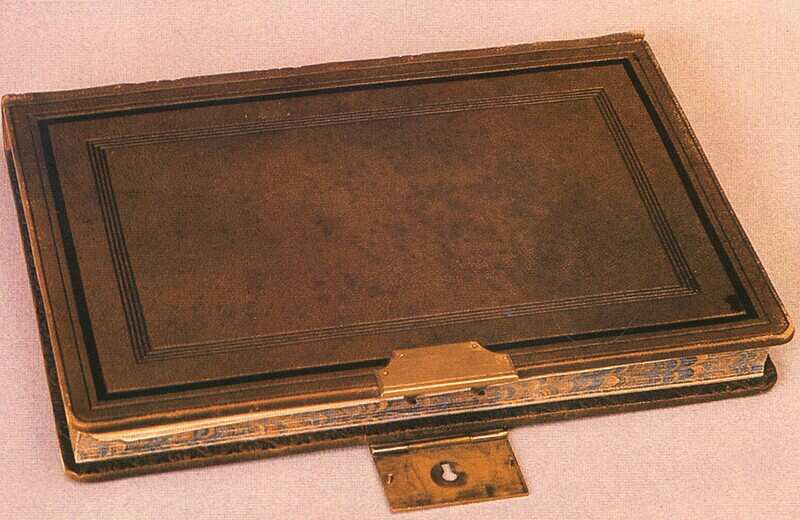
|  |  |
| --- | --- |
|  | betűjel |
| rebeg | **J** |
| szaporítja a szót | **C** |
| nyelvi ruházkodás | **B** |
| letarolt szavak mezeje | **G** |
| rikkantás | **H** |
| szóba elegyedett | **F** |
| melegítő szavak | **J** |
| mondikál | **E** |

**8 pont**

1. A Gyermekkorom tükörcserepeinek történeteiben mely szereplők mondhatnák ezeket a képzeletbeli monológokat? Add meg a szereplő nevét a történet címét!
2. A sógorom beállított hozzám, mint egy félnótás, és arra kért, legyek a most született gyerekének a keresztapja. Először azt mondtam neki, nem vállalhatom, mert nem készültem babakelengyével, ezért aztán a falu a szájára vesz. De valójában láttam a másik babát, aki éppen olyan kéken született, mint a sógor fia, és meg is halt. Ezért nem akartam én keresztapa lenni. **Békasó (sógor)** (Bálintka nagybátyja, anyjának bátyja, a **Kék álhalál**ból)
3. Rám bízták a rosszcsont unokáimat, vigyázzak rájuk, hogy meg ne egyék a zsírt, amit kölcsön kértünk, hogy újév napjára legyen az asztalon valami ünnepi étel, ne kelljen az évet szegényesen kezdeni. Pedig én is szívesen kimártogatnám azta kis zsírt egy kis kenyérhéjjal. **Nagyapó/apó** (**Egy csupor zsír**)
4. Nincs édesapám. Pedig annyira vágyok rá, hogy nekem is hozzon apám a vásárból cukorfütyülőt vagy tükröspogácsát. Édesanyám nagy néha jut el a vásárba, akkor sem hoz nekem semmit. A felnőttek azt mondják, hogy az ispán úr az édesapám. Állandóan arra biztatnak, hogy kérjek tőle egy kiscsikót. **(Szirmai)** **Misi** (**Misi, a csillagos homlokú)**
5. Zenészemberek jártak a faluban, hallották, ahogy énekelek a Bartalis úr kisbabájának, hogy ne sírjon. Azt mondták, tehetséges vagyok, menjek el a városba, ahol a többi gyerekkel együtt tanítani fognak engem. Annyira nehéz elhagyni a falut, édesanyámat, aki beteg. Meg félek is attól, hogy ott a városon mi lesz velem. **Bogár Zsuzsika (Bogár Zsuzsika búcsúzik)**
6. Ó, hogy rettegek ezektől az ostoba kölyköktől. Egy osztályba járok velük, pedig két évvel fiatalabbak, mint én. Nekem fontos az iskola, ki nem hagynék egy napot se, de mindig elkések miattuk: nagyokat kell kerülnöm miattuk, mert állandóan el akarnak fogni, meg akarnak kapni. Hazaúton sem jobb a helyzet, alig tudok elmenekülni előlük. **Erzsi** **(Csak hazamehetnék már!)**

(10 pont)

1. Mi látható ezen a képen? Mi a kapcsolata a versenyben megadott Arany-versek többségéhez?



**A kapcsos könyv (1)**, **ebbe írta kései verseit,(1) amelyeket nem akart nyilvánosságra hozni (1)**

**(3 pont)**

1. a) Milyen címet adott Arany új versfolyamának?

**Őszikék (1)**

1. Mi a cím jelentése?
2. **ősszel nyíló virágok, amiket az első fagyok elpusztítanak(1)**
3. **ősszel kikelt kiscsibék, amik a szabadban életképtelenek (1)**
4. Mit fejeznek ki ezek e versek?

**Az idős költő titkos gondolatait, érzéseit, kiábrándultságát(1)**

**(4 pont)**

1. Írd le pontosan azoknak a verseknek a címét, amelyekből a kiemelt részletek származnak!
2. Isten látja, az enyéim  
      Tán nagyon is szeretem,  
   És ha fáj a vélt mellőzés,  
      Lopva ide temetem. **Őszikék II.**
3. Egyszóval, én e ligetecskét  
      Így is, ahogy van, szeretem;  
   Örömmel töltöm itt az estét, **Ének a pesti ligetről**
4. Hanem aki hatvan  
      Telet ért s nyarat,  
   Az versbe ne fogjon  
      A tölgyek alatt. **„A tölgyek alatt”**
5. Van hallgatód? nincsen?  
   Te mondd, ahogy isten  
      Adta mondanod, **Mindvégig**
6. Olykor egy-egy ének nyújt neki vígaszt;  
   A hitújítás kora szűlte még azt:  
   Benne a tört szív, bűnt-vallva, leverve,  
   Vagy erős hittel Istenhez emelve. **Tamburás öreg úr**
7. Legyen is, legyen is megáldva e föld  
   - Isten maga telke - mint rég ezelőtt,  
   Mikor én is "markot hajtani" kezdtem,  
   S nem sikerűlt, bárhogy s mint igyekeztem. **Vásárban**
8. Mért nézzek a magasba fel?  
   E szép világ: egy köd-lepel;  
   *Nem látom* az ég madarát,  
   Csak téged itt s útam porát. **A lepke**
9. De így is, az évek haladó terhével,  
   Mely minket elaggít, te gyarapulsz névvel,  
   Amit adál, abból semmi sincs elveszve:  
   Firól-fira szállsz te, mint egy közös *eszme*. **Harminc év múlva**
10. Ottan feküdt a haldoklók közt,  
    Nehéz két sebbel kebelén;  
    Két seb... mind a kettő halálos -  
    Egyik jobb, másik bal felén; **A honvéd özvegye**
11. Vadat és halat, s mi jó falat  
       Szem-szájnak ingere,  
    Sürgő csoport, száz szolga hord,  
       Hogy nézni is tereh; **A walesi bárdok**

**(10 pont)**

1. **Olvasd el az alábbi versrészletet, és válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre!**

Az életet már megjártam.  
Többnyire csak gyalog jártam,  
   Gyalog bizon'...  
Legfölebb ha omnibuszon.

Láttam sok kevély fogatot,  
Fényes tengelyt, cifra bakot:  
   S egy a lelkem!  
Soha meg se' irigyeltem.

Nem törődtem bennülővel,  
Hetyke úrral, cifra nővel:  
   Hogy' áll orra  
Az út szélin baktatóra.

Ha egy úri lócsiszárral  
Találkoztam s bevert sárral:  
   Nem pöröltem, -  
Félreálltam, letöröltem.

Hiszen az útfélen itt-ott,  
Egy kis virág nekem nyitott:  
   Azt leszedve,  
Megvolt szívem minden kedve.

1. Mi a vers címe? **Epilógus**
2. Mit jelent ez a szó? **Végszó**
3. Miért adta ezt a címet Arany ennek a versnek? **Azt gondolta, ez utolsó verse(inek egyike) lesz.**
4. Milyen típusú vers ez? **Létösszegző**
5. Életét milyen toposz segítségével próbálja bemutatni? út=**életút**
6. Az „út szélin baktató” metafora milyennek mutatja Arany János mentalitását? **Nem próbált középpontba kerülni, saját megelégedésére próbálta meg élni az életét, nem törődött a magasabb osztályokba tartozók véleményével – vagy bármi, ami ehhez hasonló vagy ehhez hasonlóan érthető (1)**
7. A „bizon”, „legföllebb”, „egy a lelkem” nyelvi elemek milyen nyelvi réteghez tartoznak? **Köznyelvi, társalgási fordulatok(1)**

**(7 pont)**

1. Miért van idézőjelben „A tölgyek alatt” vers címe? **Ironikusan reflektál idős korára (1) és az ugyanezt a címet viselő (1) elégikus-nosztalgikus (1) művére, és arra, hogy költői törekvései már nem felelnek meg kora törekvéseinek (1) –** **bármely másként megfogalmazott, hasonló értelmű válasz elfogadható.**

(4 pont)

1. Nevezz meg két közös vonást A walesi bárdok és A honvéd özvegye című művek között!
2. **mindkét mű műfaja ballada**
3. **mind a kettőben megjelenik Petőfi emléke**

(2 pont)

1. Nevezd meg az alábbi költői képeket és alakzatokat!

|  |  |
| --- | --- |
| versrészlet | kép vagy alakzat neve |
| *Zöld lepke, mint hulló levél* | **hasonlat** |
| S megfagysz *esőn, hideg szelen*. | **felsorolás** |
| … tekintetem Földhöz *lapúl*, ... | **metafora (igei)/ megszemélyesítés** |
| *E szép világ: egy köd-lepel* | **metafora** |
| Nem látom az *ég madarát,* Csak téged itt s *útam porát.* | **ellentét** |

(5 pont)

A következő feladattól kezdve csak a 11. évfolyamosoknak kell válaszolniuk

1. Mit jelentenek az Advent a Hargitán szövegében az alábbi szavak?

suvadás: **szakadék**

fehérnép : **nő (asszony)**

hozzátódít : **meglévőhöz hasonló szellemben hozzátesz valamit**

csélcsap : **hűtlen, csapodár férfi vagy nő**

kelme: **szövéssel előállított (felsőruhának való) anyag**

**(5 pont)**

1. Zetelaki Dánielnek milyen ragadványneve van? **Csudalátó**

Milyen események hatására kapta ezt a nevet? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. megjelent előtte az erdőben Szűz Mária
2. előre látta, hogy mi fog történni a jövőben
3. **halottnak hitték, miután rádőlt egy fa, de kiderült, hogy túlélte**

**(2 pont)**

1. Kit vár Bódi Vencel? **Máriát(1)**

A mű elején hány éve várakozik Bódi Vencel a lányára? **6 éve(1)**

Miből lehet tudni? **A (kovácsolt) színes lámpák számából** **(1)**

Miért ment el Mária? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. **mert szerelmes lett egy tengerészbe, és hozzáment (1)**
2. mert nem akart tovább a hegyen élni az apjával, nem szerette őt
3. mert tanulni szeretett volna, elment a városba

Miért várja hiába Bódi Vencel a lányát? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. meghalt
2. nem tudja kire hagyni a gyermekeit
3. **a lány szerint az apja igazságtalan és kegyetlen volt vele (1)**

**(5 pont)**

1. A gyermekkorom tükörcserepei című kötetben leírt gyermekjátékok közül melyiknek van fontos szerepe a drámában?

**lakodalmas játék(1)**

Ennek a játéknak melyik mozzanata az, ami jelképezi Zetelaki Gábor és

Árvai Réka kapcsolatának problémáját?

**nászéjszaka az eperfán(1)**

Mit jelent ez Gábornak**?** Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. Már rég elfelejtette.
2. Azt gondolja, hogy ez nagyon buta dolog volt.
3. **Nem tudja elfelejteni, felnőtt életében is csak erre tud gondolni.(1)**

Mit jelent ez Rékának? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. Nagyon szép, jövőjét meghatározó dolognak tartja.
2. Már rég elfelejtette.
3. **Nem akar folyton emlékezni erre, ő felnőttként akarja élni az életét**. **(1)**

**(4 pont)**

1. A dráma elején van egy dal, amely a mű folyamán többször is felhangzik részleteiben.

Karikázd be a helyes válaszok betűjelét!

Ki a dalban szereplő jégmadár?

1. **Árvai Réka**
2. Bódi Mária
3. Kisréka

Mire utal a „hóterelő kismadár” sor?

1. varázserejével el tudja oszlatni a hófelhőket
2. **kiáltásával lavinát indít el, ami elsodorja Zetelaki Gábort**
3. a hótornyok dalra fakadnak közeledtére

Mire utal a „jégolvasztó kismadár” sor?

1. dala felzeng, ha itt a tavasz
2. kiássa Zetelaki Gábor testét a jég alól
3. **szeretné saját kezével felolvasztani a Nagy Romlást egészen**

**(3 pont)**

1. Ki az a Borbála néni? Hogyan jelenik meg a drámában?

**Árvai Réka anyja (1)**

**Először Réka maszkírozza magát öreggé, és ő játssza el Borbála szerepét(1)**

**Később Zetelaki Gábor halottaiból feltámadva játssza el, hogy a közben megöregedett Réka Borbála néni (1)**

**(3 pont)**

1. Mi látható a képen? Hogyan kapcsolódik a drámához?



1. Mi látható a képen? **kapu (székelykapu)(1)**
2. Mi a szerepe egy ehhez hasonló alkotásnak a drámában?

* **Zetelaki Gábor kapukat farag (1)**
* **Gábor álmodozó, nem biztos a jövője(1)**
* **ezért kell Rékának Stég Antalhoz mennie (1)**
* **Réka sírva simogatja Gábor kapuján a kifaragott madarakat (1)**

**Bármely másként megfogalmazott, hasonló értelmű válasz elfogadható.**

**(5 pont)**

1. A felsorolt szavak közül egy nem illik a sorba. Karikázd be, válaszodat indokold!
2. kovácsolt lámpák, szarvasagancs, kitömött fajdkakas, szalonna, puska

nem illik a sorba: **szalonna**

indoklás: **ez nem lógott Bódi falán/ ez az egyedüli emberi fogyasztásra alkalmas dolog**

1. állami fizetés, művészi hajlam, letett katonaság, bajusz, vonzalom

nem illik a sorba: **művészi hajlam**

indoklás**: Borbála néni/Réka anyja szerint ezzel nem szükséges rendelkeznie a lánya számára megfelelő férjnek**

1. jégmadár, tűzmadár, leánykamadár és menyecskemadár

nem illik a sorba: **tűzmadár**

indoklás: **az mitológiai, a többi valóban létező madár**

d) fekete-piros-kék –zöld

nem illik a sorba: **zöld**

indoklás: **a másik három szín a székely népiviselet színei, a zöld nem**

(**8 pont)**

1. Miért akarja megölni Zetelaki Dániel Bódi Vencelt?
2. mert tönkretette **a fia boldogságát (1),** amikor beengedte házába (**Árvai) Rékát és Stég Antalt(1)**
3. mert **meghalt a fia**(1), amikor Bódi Vencel beengedte házába (**Zetelaki) Gábort és (Árvai )Rékát(1)**

**(4 pont)**

1. Kicsoda a mű végén megjelenő Kisréka?

**Árvai Réka és Stég Antal gyermeke(2)**

1. Milyen szituációban jelenik meg a drámában?

**Amikor Réka elmegy, hogy rendbe szedje magát (1), és Gábor egyedül marad.(1)**

1. Miért vezet megjelenése a tragikus végkifejlethez?

**Kisréka pontosan úgy néz ki, mint Réka 20 éve (1)**

**Gábor azt hiszi, hogy ő Réka, csodás módon megfiatalodva (1)**

**Kiderül, hogy Gábor ugyanolyan álmodozó, mint volt (1)**

**Ezért Réka (puskalövésekkel) lavinát indít magára, amibe Gábor is belerohan, meghalnak (1)**

**(8 pont)**

**Az a)- b) részben minden olyan válaszra megadjuk a maximális pontot, ami tartalmazza a fenti elemeket, bármely megfogalmazásban; ha kevesebb megadott elemet tartalmaz, adhatunk kevesebb pontot is.**

1. A dráma színhelyéül szolgáló Boronaház a Nagy Romlás közelében található. Gyakran emlegetik „párját”, a Kicsi Romlást. Mit lehet tudni erről a két helyről?
2. **Mindkettő szakadék(1); a Kicsi Romlás valóságosan létező hely(1) a Nagy Romlás nem létezik, a szerző találta ki (1) szimbolikus jelentőségű képzeletbeli hely(1)** (pl.emberi életünk elrontásának lehetőségét képezi; bünteti az embereket vétkeikért)

**Bármely másként megfogalmazott, hasonló értelmű válasz elfogadható.** **(4 pont)**

1. A jégmadár Réka metaforájaként jelenik meg a szövegben.

Említs meg négy olyan tulajdonságot, amelyek jellemzőek a madárra is és Rékára is

**A szakirodalomban az alábbiak szerepelnek:**

* **szép**
* **kék haj**
* **állhatatos a várakozásban**
* **fészket nem épít**
* **eltűnik, majd évek múlva megjelenik**
* **jelzi a fagyot**
* **gyógyítani lehet vele a nyavalyatörést**
* **szerencsehozó**
* **varázslattudó madár**
* **áruló, becsapó, szülőföldjét elhagyó**

**Bármely másként megfogalmazott, hasonló értelmű válasz elfogadható.**

**(4 pont)**

1. A drámában jelentősége van a számszimbolikának is. A gyakran használt szimbolikusjelentőségű számokon kívül itt előfordul a 2 is. Milyen esetekben találkozhatunk a kettes számmal, és adott esetben mit jelképeznek?

* **a ház két óra járásra van - a nagyság, távolság kifejeződése**
* **Zetelaki Dániel „feltámadása” a második napon történt – tökéletlenség, nem teljesség kifejeződése**
* **két karácsonyon játszódik a történet - páralkotás kifejeződése**

**Bármely másként megfogalmazott, hasonló értelmű válasz elfogadható**  **(6 pont)**

1. Mit jelentenek a Sütő András szövegeiben többször előforduló alábbi népies szavak, fordulatok?
2. ajtóstul-tokostul **megállíthatatlanul, semmit nem kímélve**
3. rátukmál **rábeszél valaminek az elfogadására**
4. harmaton kelt **korán reggel kelt föl**
5. bitang **házasságon kívül született gyerek (törvénytelen gyerek)**

**(4 pont)**

1. A drámában sok bibliai és keresztény vallási motívumot találhatunk. Kiválasztottunk közülük néhányat. Töltsd ki a táblázatot! Nevezd meg, mire utalnak a kiemelt motívumok, és mit jelentenek az idézett összefüggésben!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| motívum | mire utal | mit jelent az adott összefüggésben |
| ***Advent*** a Hargitán | **a karácsonyt megelőző, négy hétig tartó egyházi időszak** | **várakozás** |
| ***Olajággal*** érkezik Réka Gáborhoz | **a Noé bárkájából eleresztett galamb egy olajággal tér vissza, ami az özönvíz után a víz visszahúzódását** | **kibékülés** |
| „***Káin***ná tennél itt karácsony estéjén.” | **testvérgyilkosság; Káin megölte Ábelt** | **Zetelaki Dániel meg akarja ölni Bódi Vencelt, aki nem hagyná magát, testvérének tekinti a másikat** |
| „Isten ***bélyegeként*** arcomra égett a játék” | **az Úr bűnéért megbélyegezte Káint, hogy meg ne öljék** | **Réka bűnei miatt megvénült, ráncos lett** |
| „Hát ***édenkertnek*** nézed még mindig a világot? S magadat egy szál férfiúként pöffeszkedő Ádámnak benne?” | **az első emberpárt az Úr az édenkertben helyezte el** | **Gábor még mindig a gyermekkoruk világában próbál élni** |

**(10 pont)**